

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол от 30.05.2022 №6

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБОУ "СОШ №6"
от 30.05.2022 №249о

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Театр, в который играют дети»
5-9 классы
(духовно-нравственное направление)

Составитель:
Демина О.В.
Заведующая библиотекой

1.Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель студии знакомит ребят с программой, правилами поведения, инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театром «Желтое окошко» (презентация)

2 раздел. (4 часа) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (5 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (16 часов) Работа над составлением сценария литературного праздника. Показ литературного праздника; спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.

6 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой студии, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Репка на новый лад». -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (3 часа) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (6 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности

телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (18 часов) Работа над составлением сценария литературно-музыкального калейдоскопа инсценированием сказки- базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, составление сценария, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля, литературно-музыкального калейдоскопа**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. **Ведущая деятельность: подготовка к литературным праздникам (школьным и классным) в течение учебного года; репетиция спектакля по сказкам, басням (по выбору учеников)**

7 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Мы делили апельсин».

-Беседа о театре.

2 раздел. (2 часа) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком

произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (7 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (18 часов) Работа над составлением сценария литературно-музыкального вечера; инсценированием сказки- базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции.

Показ спектакля; проведение литературно-музыкального вечера

Задачи учителя. Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. Подготовка к праздникам (школьным и классным) в течение учебного года.

Ведущая деятельность: репетиция спектакля по сказке (по выбору учеников), литературного вечера

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края».

-Беседа о театре.

2 раздел. (2 часа) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (5 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).

Задачи учителя. Воспитывать культуру поведения в театре

6 раздел. (20 часов) Работа над спектаклем проведение праздников, базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. **Показ спектакля, литературного праздника**

Задачи учителя. Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи. **Ведущая деятельность: репетиция спектакля, праздника.**

9 класс (34 часа)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие. Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Мы едем, едем в далёкие края».

-Беседа о театре.

2 раздел. (1 час) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (2 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (4 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Знакомство детей с

особенностями театрального искусства; видами театрального искусства, основами актерского мастерства; особое внимание уделяется культуре зрителя).

Задачи учителя. Воспитывать культуру поведения в театре

6 раздел. (24 часа) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой), постановкой литературной гостиной базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, стихотворениями поэтов родного края, составление авторского сценария, работу над декорациями, костюмами к спектаклю, репетиции. **Показ спектакля, проведение литературной гостиной**

Задачи учителя. Учить составлять сценарии, сочинять этюды по сказкам, басням; выполнять декорации, эскизы костюмов; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Ведущая деятельность- составление сценария; постановка спектакля

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности на занятиях внеурочной деятельности и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Формирование представлений о ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные УУД:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов,
отводимых на освоение каждой темы учебного предмета
5 класс, 34 часа**

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»
1.	Раздел 1 Вводные занятия.	1 ч	ИИП ДК ИД	Игровой тренинг. Игра.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать становление ценностного отношения к своей Родине — России; -сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2.	Раздел 2. Театральная игра	4ч	ИИП ДК ИД	Выполнение творческих работ	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность; - воспитывать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; -объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
3.	Раздел 3. Культура и техника речи	6ч	ИИП ДК	Экскурсия в театр, тренинг, сюжетные игры	<ul style="list-style-type: none"> - уважать свой и другие народы; - формировать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
4.	Раздел 4. Ритмопластика	5ч	ИИП ДК ИД	Творческий проект «Мои любимые актёры».	<ul style="list-style-type: none"> - признавать индивидуальности каждого человека; - проявлять сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку; - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по

					опыту, делать выводы;
5.	Раздел 5. Основы театральной культуры	2ч	ИИП ДК ИД	Сочинение сказки. Творческий конкурс. Выполнение творческих работ	- формировать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. -определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; -признавать возможность существования разных точек зрения;
6.	Раздел 6 Работа над спектаклем, показ спектакля.	16ч	ИИП ДК ИД	Игровой тренинг	- соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); - бережно относиться к физическому и психическому здоровью. -формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

6 класс, 34 часа

№п/п	Тема, раздел курса	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»
1.	Раздел 1 Вводные занятия.	1 ч	ИИП ДК ИД	Игровой тренинг. Игра.	- формировать становление ценностного отношения к своей Родине — России; -сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2.	Раздел 2. Театральная игра	3ч	ИИП ДК ИД	Выполнение творческих работ	- осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность;

					<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; -объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
3.	Раздел 3. Культура и техника речи	4ч	ИИП ДК	Экскурсия в театр, тренинг, сюжетные игры	<ul style="list-style-type: none"> - уважать свой и другие народы; - формировать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
4.	Раздел 4. Ритмопластика	6ч	ИИП ДК ИД	Творческий проект «Мои любимые актёры».	<ul style="list-style-type: none"> - признавать индивидуальности каждого человека; - проявлять сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку; - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
5.	Раздел 5. Основы театральной культуры	2ч	ИИП ДК ИД	Сочинение сказки. Творческий конкурс. Выполнение творческих работ	<ul style="list-style-type: none"> - формировать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. -определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; -признавать возможность существования разных точек зрения;
6.	Раздел 6 Работа над спектаклем, показ спектакля.	18ч	ИИП ДК ИД	Игровой тренинг	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); - бережно относиться к физическому и психическому здоровью. -формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в

					стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
--	--	--	--	--	--

7 класс, 34 часа

№п/п	Тема, раздел курса	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»
1.	Раздел 1 Вводные занятия.	1 ч	ИИП ДК ИД	Игровой тренинг. Игра.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать становление ценностного отношения к своей Родине — России; -сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2.	Раздел 2. Театральная игра	2ч	ИИП ДК ИД	Выполнение творческих работ	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность; - воспитывать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; -объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
3.	Раздел 3. Культура и техника речи	4ч	ИИП ДК	Экскурсия в театр, тренинг, сюжетные игры	<ul style="list-style-type: none"> - уважать свой и другие народы; - формировать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
4.	Раздел 4. Ритмопластика	7ч	ИИП ДК ИД	Творческий проект «Мои любимые актёры».	<ul style="list-style-type: none"> - признавать индивидуальности каждого человека; - проявлять сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;

					- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
5.	Раздел 5. Основы театральной культуры	2ч	ИИП ДК ИД	Сочинение сказки. Творческий конкурс. Выполнение творческих работ	- формировать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. -определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; -признавать возможность существования разных точек зрения;
6.	Раздел 6 Работа над спектаклем, показ спектакля.	18ч	ИИП ДК ИД	Игровой тренинг	- соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); - бережно относиться к физическому и психическому здоровью. -формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

8 класс, 34 часа

№п/п	Тема, раздел курса	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»
1.	Раздел 1 Вводные занятия.	1 ч	ИИП ДК ИД	Игровой тренинг. Игра.	- формировать становление ценностного отношения к своей Родине — России; -сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в

					соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2.	Раздел 2. Театральная игра	2ч	ИИП ДК ИД	Выполнение творческих работ	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность; - воспитывать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; -объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
3.	Раздел 3. Культура и техника речи	4ч	ИИП ДК	Экскурсия в театр, тренинг, сюжетные игры	<ul style="list-style-type: none"> - уважать свой и другие народы; - формировать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
4.	Раздел 4. Ритмопластика	5ч	ИИП ДК ИД	Творческий проект «Мои любимые актёры».	<ul style="list-style-type: none"> - признавать индивидуальности каждого человека; - проявлять сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку; - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
5.	Раздел 5. Основы театральной культуры	2ч	ИИП ДК ИД	Сочинение сказки. Творческий конкурс. Выполнение творческих работ	<ul style="list-style-type: none"> - формировать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. -определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; -признавать возможность существования разных точек зрения;
6.	Раздел 6 Работа над спектаклем, показ спектакля.	20ч	ИИП ДК ИД	Игровой тренинг	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); - бережно относиться к физическому и психическому

					здоровью. -формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
--	--	--	--	--	---

9 класс, 34 часа

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы организации	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»
1.	Раздел 1 Вводные занятия.	1 ч	ИИП ДК ИД	Игровой тренинг. Игра.	- формировать становление ценностного отношения к своей Родине — России; -сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2.	Раздел 2. Театральная игра	1ч	ИИП ДК ИД	Выполнение творческих работ	- осознавать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность; - воспитывать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; -объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
3.	Раздел 3. Культура и техника речи	2ч	ИИП ДК	Экскурсия в театр, тренинг, сюжетные игры	- уважать свой и другие народы; - формировать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

4.	Раздел 4. Ритмопластика	4ч	ИИП ДК ИД	Творческий проект «Мои любимые актёры».	<ul style="list-style-type: none"> - признавать индивидуальности каждого человека; - проявлять сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку; - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
5.	Раздел 5. Основы театральной культуры	2ч	ИИП ДК ИД	Сочинение сказки. Творческий конкурс. Выполнение творческих работ	<ul style="list-style-type: none"> - формировать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. -определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; -признавать возможность существования разных точек зрения;
6.	Раздел 6 Работа над спектаклем, показ спектакля.	24 ч	ИИП ДК ИД	Игровой тренинг	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); - бережно относиться к физическому и психическому здоровью. -формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

